



國立台灣海洋大學

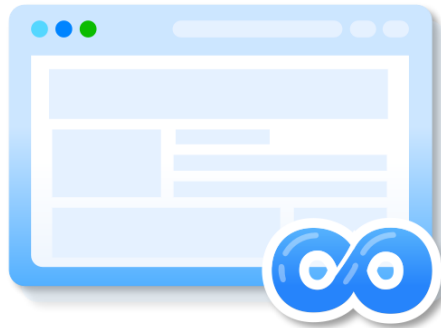
# Turnitin原創性比對系統 學生版教育訓練

智泉國際事業有限公司(iGroup)

2021/04/13



# 使用Turnitin有什麼好處？



可隨時使用  
多次上傳比對



提升  
文稿原創性



出版社亦用於  
審查原創性

# 台灣學術 倫理教育 資源中心

<http://ethics.nctu.edu.tw/>



臺灣學術倫理教育資源中心  
Center for Taiwan Academic Research Ethics Education

🏠 回首頁

最新消息

中心簡介

課程列表

課程試閱

資源分享

新手上路



## 學術研究倫理教育課程

### 主題課程與單元分類介紹

▶ 查看覽表

[註冊帳號](#) | [English](#) | [意見回饋](#)

請選擇登入身分

必修學生

必修教研人員

個人註冊

學生管理者

教研管理者

查詢管理者

查詢身分

註冊帳號



# 台灣學術 倫理教育 資源中心

<http://ethics.nctu.edu.tw/>

人類學

教育與社會科學

電機資訊

語言學

實驗動物

公共衛生

體育研究

行政

案例探討

其他分類

全部課程



0105\_不當研究行為：捏造與篡改資料

核心單元

簡介

已加選



0106\_不當研究行為：抄襲與剽竊

核心單元

簡介

已加選



0108\_學術寫作技巧：引述

核心單元

簡介

已加選



0109\_學術寫作技巧：改寫與摘寫

核心單元

簡介

已加選



0107\_不當研究行為：自我抄襲

核心單元

簡介

已加選

# Turnitin 比對來源

Update by April 2021



910 億+  
公開網頁資訊



14億  
學生論文作業



8200萬+ 篇  
期刊雜誌



WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia



CORE

# Turnitin 期刊合作夥伴

AAAS, ACS, ACM, BMJ Publishing Group, Elsevier, IEEE, Springer Nature Publishing Group, Oxford University Press, Sage, Wiley Blackwell, Sage, Am. Institute of Physics, Am. Physical Society, ....etc



Taylor & Francis Group  
an informa business



**SPRINGER NATURE**



# 語系支援

★上傳文章內容可支援30 種語言:

English, Chinese (simplified and traditional), Japanese, Thai, Korean, Catalan, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Finnish, French, German, Hungarian, Italian, Norwegian (Bokmal, Nynorsk), Polish, Portuguese, Romanian, Serbian, Slovak, Slovenian, Spanish, Swedish, Arabic, Greek, Hebrew, Farsi, Russian, and Turkish

★Turnitin操作平台介面可切換20種語言

# 檔案格式 支援

比對  
內容



文字



圖片/LaTeX

支援  
格式

PDF(無加密、可反選文字、非Mac直接轉檔)

Microsoft Word, Excel, PowerPoint, WordPerfect, PostScript HTML, RTF, OpenOffice (ODT), Hangul (HWP), Google Docs, 和純文字

檔案  
上限

小於 100MB & 800頁  
大於 20字

瀏覽器



Chrome, Firefox



舊IE

# 操作方式

1. 帳號申請和啟用
2. 重設密碼
3. 首頁說明
4. 上傳文稿
5. 原創性報告檢視
6. 列印下載報告



# 1.帳號申請和啟用

---

※此開通方式適用初次申請使用系統



[關於本處](#)

[服務職掌](#)

[圖書期刊](#)

[電子資源](#)

[閱覽服務](#)

[參考服務](#)

[校園E化](#)

[常見問題](#)

## 最新消息

國家圖書館「期刊文獻資訊網」改版及網址更新公告

2021-03-19

JoVE Chemistry即日起提供試用至3月31日,歡迎多加利用!

2021-03-03

▪109學年下學期資料庫說明會開始接受申請囉~

2021-01-28

110年西文紙本刊停訂清單

2020-12-30

因110年經費不足,圖書館紙本報紙自110年1月1日起停訂,造成不便,敬請見諒!

2020-12-28

▪「Turnitin論文原創性比對系統」帳號申請由此進!(學生帳號可由已申請帳號之指導教師新增)。

2020-12-14

[> 更多最新消息](#)

## — 電子資源

• Turnitin帳號申請

• 電子期刊/電子書

• 校園授權軟體

• 英語學習專區

• 館藏查詢系統

• 海大博碩士論文系統

• 臺灣博碩士論文系統

• 館藏借閱排行

• 電子資源探索系統 (含資料庫/電子期刊/電子書)

• 海大機構典藏

• 數位化論文典藏聯盟 (美加博碩士論文)

## Turnitin 論文原創性比對系統「帳號申請表單」

請利用學校的Email登入後進行申請，請勿將帳密交與他人使用。

帳號：

@mail.ntou.edu.tw

密碼：

### 【Email帳密提示】

帳號：學號

密碼：預設為身分證字號（第一個字母大寫）

※若有自行變更密碼，請使用已變更過的密碼※

### 【Turnitin申請注意事項】

1. 因Turnitin授權人數有限，故帳號會於學期末到期，仍需使用者，可於學期初再進行申請
2. 申請後，將於1~3天內收到Turnitin的電子郵件(請至學校的電子信箱收件)，並請依照指示建立帳號

若對於申請Turnitin帳號有疑問或不知如何開通帳號者，歡迎來信或來電詢問

聯絡資訊：

●林上資 行政專員

Email: shangtzu@mail.ntou.edu.tw

TEL：(02)24622192#2125

●張玉貞 組長

Email: jenny@mail.ntou.edu.tw

TEL：(02)24622192#2114

點擊下框，可見驗證碼，並輸入圖內英文字：

確定

# 帳號啟用

圖書館新增帳號後，  
學生會收到如右圖的  
啟用通知信

請按照信中資訊進入  
啟用帳號流程

瑪莉 陳 您好：  
名 姓 (英文姓名書寫方式)

您的指導教師 容 黃 已為您登記 Turnitin 的 碩士論文 課程。

準備好要提交報告了嗎？

1

建立密碼

若您遇到任何問題，請造訪 [guides.turnitin.com](https://guides.turnitin.com) 以取得實用指南。

謝謝。

Turnitin

# 帳號啟用

## 帳戶設定

2

欲設定帳戶，請輸入電子郵件及姓氏。

電子郵件地址

XXX@abcuniversity.edu.tw

姓氏

陳

請輸入**姓**，不要輸入全名  
(請填寫**啟用通知信件內的姓氏**)

您可以在 Turnitin 歡迎信中找到此資訊。

如果您已經無法再存取此電子郵件，可以請您的 Turnitin 教師尋找您的電子郵件地址。如果您是教師，請向您的 Turnitin 管理員請教此資訊。

下一步

# 帳號啟用



3

## 帳戶設定

請**24小時**內完成設定新密碼

為驗證您的帳戶，我們已寄送一封電子郵件至：[XXX@abcuniversity.edu.tw](mailto:XXX@abcuniversity.edu.tw)

請於 24 小時內點擊電子郵件內的連結，以繼續設定帳戶。

# 帳號啟用

點擊連結建立密碼

若連結過期，請點下方連結重新申請



2018/3/5 (週一) 下午 05:57

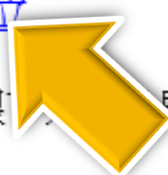
Turnitin No Reply <noreply@turnitin.com>

創建你的Turnitin密碼

收件者 XXX@abcuniversity.edu.tw

親愛的 瑪莉 陳：

[為完成 Turnitin 帳戶的設定，請點這裡密碼。建立](#)

若點擊我們提供的連結時遇到問題，可直接複製  貼入瀏覽器：

[https://www.turnitin.com/login\\_reset.asp?lang=zh\\_tw&id=5cb3c9b428578ba29731b766e30fc7ef&account\\_setup=1](https://www.turnitin.com/login_reset.asp?lang=zh_tw&id=5cb3c9b428578ba29731b766e30fc7ef&account_setup=1)

連結過期了嗎？

[您建立的密碼連結有效期限只有 24 小時。如果發現連結已過期，請點這裡申請新連結。](#)

若點擊我們提供的連結時遇到問題，可直接複製下列網址貼入瀏覽器：

[https://www.turnitin.com/password\\_reset1.asp?lang=zh\\_tw&account\\_setup=1](https://www.turnitin.com/password_reset1.asp?lang=zh_tw&account_setup=1)

謝謝您。

Turnitin

# 帳號啟用

## 建立密碼

5

為完成帳戶設定，請輸入密碼。

密碼長度必須至少為 8 個字元。

密碼

確認密碼

設定密碼  
大於**8個字元**  
至少包含**1個字母與1個數字**

建立密碼

取消

# 帳號啟用

## 帳戶設定完成

6

您現在可以使用您的電子郵件地址與密碼登入帳戶。

[現在登入](#)



# 帳號啟用

7

您已以指導教師身份被添加至 **圖書館&行政單位** 帳戶。

開始之前，我們需要確認你的使用者資料，並設定你的私密問題和答案。請隨時更改任何其他資料。

完成後，點選"下一頁"以繼續。

您的電子郵件 \*

XXX@abcuniversity.edu.tw

秘密提示問題 \*

請選取一個祕密提示問題。

問題答案 \*

您的名字 \*

瑪莉

您的姓氏 \*

陳

從下拉選單設定祕密安全問題  
並填入答案

下一步

# 帳號啟用

完成此步驟後即完成整個啟動流程，  
可登入使用服務

## 用戶同意書

8

**用戶同意書更新了。** 請閱讀下方的用戶同意書並決定您是否同意其內容的用字與條件：

Turnitin.com 及其服務（「網站」或「服務」）係由 Turnitin, LLC（「Turnitin」）進行維護，並在您同意接受此處所含條款與條件及通知且不得修改（「使用者協議」）後提供予您，亦即使用者（「您」或「使用者」）。

**您應該先仔細檢閱然後再接受此使用者協議。如果您違反使用者協議，則您使用本網站之授權將自動終止。**

### 1. 接受條款

使用服務或按一下以接受或同意條款規範，即代表您同意接受此使用者協議，Turnitin 會讓您在任何服務的使用者介

我同意--繼續

[不同意--退出](#)

## 2. 重設密碼

---

※若學生上學期曾申請過但不記得密碼，可按此方式登入

# 重新設定密碼

忘記密碼時  
請參照以下步驟設定

請開啟Turnitin首頁 [www.turnitin.com](https://www.turnitin.com)  
點選右上角「登入」

1

登入



# 重新設定 密碼

## 登錄至 Turnitin

2

電子郵件地址

密碼 (登錄至 Turnitin)

您要建立您的用戶設定檔案嗎? [點選這裡。](#)

忘了您的密碼? [點選這裡。](#)



[隱私權政策](#)

我們非常重視你的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。  
您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

登錄

# 重新設定密碼

## 重新設定用戶密碼

3

請輸入您用來建立您的用戶設定檔案的的電子郵件地址。完成後，點選「下一步」。

電子郵件地址

Last Name or Family Name

輸入申請時的E-mail和姓氏  
姓氏資訊請參照啟用通知信

如果您不知道您帳戶的電子郵件地址...

請要求您的指導教師 (或 Turnitin 管理員, 若您是指導教師的話) 幫您查詢您的電子郵件地址。

備註: 因為隱私同意書的約束, Turnitin 不能公開您的電子郵件地址 - 甚至是公開給您自己。您必須從您的機關獲得此資訊。

下一步

# 方法一：記得祕密問題答案

## 重新設定用戶密碼

4

若您記得您的秘密安全問題的答案，請輸入在底下。結束後，點選「下一頁」。

若您使用另一種語言（跟您現在閱讀的語言不同的語言）來問您的安全問題，請從以下的列表來選擇您的語言：繁體中文

秘密安全問題：

您的老家位於哪條街上？

答案：

輸入答案

忘了您的答案？

請注意所有的密碼都是區分大小寫的。請檢查下您的垃圾郵件匣看是否有密碼重置郵件，有時該郵件會被過濾到垃圾郵件匣。這封郵件發自noreply@turnitin.com。您可能需要將該位址加入過濾系統白名單。

下一步

前一個

## 重新設定用戶密碼

5

謝謝您！請輸入新密碼並加以確認。密碼長度必須至少為 8 個字元。完成後請按一下「下一步」。

密碼

確認密碼

重新設定密碼  
大於**8個字元**  
至少包含**1個字母與1個數字**

下一步

取消

# 方法二：忘記祕密問題答案

## 重新設定用戶密碼

4

若您記得您的秘密安全問題的答案，請輸入在底下。結束後，點選"下一頁"。

若您使用另一種語言（跟您現在閱讀的語言不同的語言）來問您的安全問題，請從以下的列表來選擇您的語言：繁體中文

秘密安全問題：

您的老家位於哪條街上？

答案：

忘了您的答案？

請注意所有的密碼都是大小寫的。請檢查下您的垃圾郵件匣看是否有密碼重置郵件，有時該郵件會被過濾到垃圾郵件匣。這封郵件發自noreply@turnitin.com。您可能需要將該位址加入過濾系統白名單。

下一步

前一個

## 重新設定用戶密碼

5

重設密碼的鏈接已寄至: [redacted]@gmail.com

您有24小時使用

**24小時內**點選信中連結變更密碼

### 重新設定您的 Turnitin 密碼

6

Turnitin No Reply <noreply@turnitin.com>

收件者 srhung@yahoo.com.tw

敬愛的 容 黃,

欲重設您的 Turnitin 密碼, 請點選 [這裡](#) 並遵循說明。

若您有困難點選該鏈接, 您可複製、粘貼下列的 URL 至您的瀏覽器:

[https://www.turnitin.com/login\\_reset.asp?lang=zh\\_tw&id=e1817b2c789ee896e36caf2ab74662aa](https://www.turnitin.com/login_reset.asp?lang=zh_tw&id=e1817b2c789ee896e36caf2ab74662aa)

此鏈接將會在 24 小時後過期。若您收到一個信息, 告訴您該鏈接已過期, 請點選 [這裡](#) 以請求一個新的 '密碼重設' 鏈接。

您也可以複製、粘貼以下的 URL 至您的瀏覽器以請求一個新的 '密碼重設' 鏈接:

[https://www.turnitin.com/password\\_reset1.asp?lang=zh\\_tw](https://www.turnitin.com/password_reset1.asp?lang=zh_tw)

感謝您使用 Turnitin,

Turnitin 團隊



# 方法二：忘記祕密問題答案

## 重新設定用戶密碼

7

謝謝您！請輸入新密碼並加以確認。密碼長度必須至少為 8 個字元。完成後請按一下「下一步」。

密碼

確認密碼

重新設定密碼  
大於**8個字元**  
至少包含**1個字母與1個數字**

下一步

取消

## 重設密碼已完成

8

謝謝您！您的密碼已成功地重新設定了。請記下來以備日後使用。

[現在登入](#)

# 3. 首頁說明

---

# 登入帳號

請開啟Turnitin首頁 [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com)

點選右上角「login/登入」、輸入Email密碼登入帳號



變更語言 繁體中文

搜索

創建帳戶 登入

turnitin

iThenticate | 學術研究抄襲比對服務

讓學生們能夠盡其所能地完成出色的原創性工作

登錄至 Turnitin

電子郵件地址

密碼 (登錄至 Turnitin)

您要建立您的用戶設定檔案嗎? [點選這裡。](#)

忘了您的密碼? [點選這裡。](#)

[隱私權政策](#)

我們非常重視您的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服務。

登錄

# 學生首頁



所有課程

加入班級

現在檢視： 首頁

關於此頁

這是您的學生首頁。此首頁顯示您已註冊的課程。若要加入新課程，請點選"加入課程"選項。點選課程名面。

iGroup: iGroup University

| 課程代碼     | 課程名稱 | 指導教師          | 狀態 | 開始日期        | 結束日期        | 從課程除名 |
|----------|------|---------------|----|-------------|-------------|-------|
| 21851102 | 論文比對 | Taiwan iGroup | 啟用 | 2019年08月11日 | 2019年12月31日 |       |

## 4. 課程名稱：

學生可使用此門課程上傳文章比對

## 1. 用戶資訊：

修改個人資料、重設密碼

## 2. 使用者身份切換：

學生/教師(若學生被指定為助教)身份

## 3. 平台語言切換：

可支援20種語言(含繁體中文)；

## 4. 狀態：

啟用:可比對

停用:課程已過期，請重新向圖書館或教師申請

## 4. 上傳文稿

---

# 提交文稿進行比對 (需先向圖書館申請，圖書館會將您加入比對課程)



Huang Tracy | 用戶資訊 | 訊息 | 學生 ▼ | 繁體中文 ▼ | ? 說明 | 登出

所有課程

加入班級

現在檢視： 首頁

## 關於此頁

這是您的學生首頁。此首頁顯示您已註冊的課程。若要加入新課程，請點選"加入課程"選項。點選課程名稱以開啟該課程的課程首頁。您可以藉由首頁提交文稿 欲查詢有關如何提交的資訊，請看我們的 服務頁面。

## iGroup University

| 課程代碼     | 課程名稱 | 指導教師          | 狀態 | 從課程除名 |
|----------|------|---------------|----|-------|
| 15437287 | 論文比對 | Taiwan iGroup | 啟用 |       |

# 提交文稿進行比對

## 按下提交按鈕即可開始上傳文件

停留在課程首頁的任何項目以獲得更多資訊。

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

### 作業說明

尚未為此作業輸入額外的說明。

此作業不允許遲交的文稿物件。

此作業允許重新提交。

提交後可立即取得相似度報告。

作業收件匣：108學年全校通用

|     |    | 日期          |         |     |  |
|-----|----|-------------|---------|-----|--|
| 作業一 | 開始 | 2019年12月18日 | 3:16PM  |     |  |
|     | 到期 | 2020年07月31日 | 11:59PM |     |  |
|     | 發表 | 2020年07月31日 | 11:59PM |     |  |
| 作業三 | 開始 | 2019年12月18日 | 3:21PM  |     |  |
|     | 到期 | 2020年07月31日 | 11:59PM |     |  |
|     | 發表 | 2020年07月31日 | 11:59PM |     |  |
| 作業四 | 開始 | 2019年12月30日 | 2:31PM  | 24% |  |
|     | 到期 | 2020年07月31日 | 11:59PM |     |  |
|     | 發表 | 2020年01月07日 | 12:00AM |     |  |
| 作業五 | 開始 | 2019年12月30日 | 2:35PM  | 0%  |  |
|     | 到期 | 2020年07月31日 | 11:59PM |     |  |
|     | 發表 | 2020年01月07日 | 12:00AM |     |  |

藍色:允許提交

灰色:已截止提交作業

# 檔案上傳

提交: 單獨檔案上傳 ▾

## ① 拉選檔案上傳方式



單獨檔案上傳 ▾

剪貼上傳

名

Veronique

姓

Dai

提交物件標題

## ② 填入文章標題

我能提交什麼?

提示檔案格式規範

選擇您想要上傳至 Turnitin 的文檔.

從此電腦選擇



從 Dropbox 選擇



從 Google Drive 內選擇

## ③ 選擇檔案，點選上傳

上傳

的隱私。我們不會為了行銷目的與任何外部公司分享您的資訊。您的資訊只與我們的協力廠商合作夥伴共用，以便我們提供服



# 上傳文檔完畢

## ① 確認預覽畫面後請按下確認鍵

請確認這是您想要提交的檔案...

作者:  
7007

作業標題:  
作業1

提交物件標題:  
70

文檔名稱:  
Books 24x7 brochure.pdf

文檔大小:  
280.69K

頁面總數:  
2

文字總數:  
518

字符總數:  
1419

« 1 頁 »



## ② 返回作業資料夾

恭喜 - 您已完成提交! 這是您的電子回條。您可以從文件檢視器中列印此回條。

作者:  
7007

作業標題:  
作業1

提交物件標題:  
70

文檔名稱:  
Books 24x7 brochure.pdf

文檔大小:  
280.69K

頁面總數:  
2

文字總數:  
518

字符總數:  
1419

提交日期:  
08-3月-2014 22:22 CST

提交物件代碼:  
403984868

« 1 頁 »



確認 取消

前往作業收件匣 提交另一個檔案

# 查看上傳結果

上傳完畢顯示「**處理中**」。文稿檔案越大、頁數越多則須等候越久  
請耐心等候**30分鐘-1小時**後再重新登入查看報告，若%色籤顯現則表示完成

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交的話，在您提交第一份物件至作業後，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

| 作業收件匣: 108學年全校通用 |                                                                                                                                                                                                               |                                              |                |                                                                                                                               |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 作業標題             | 資訊                                                                                                                                                                                                            | 日期                                           | 類似處            | 功能                                                                                                                            |
| 作業一              | <div><div>75-100%</div><div>50-74%</div><div>25-49%</div><div>0-24%</div><div>no matches</div></div> <div>96%  → 相似率</div> | 3:16PM<br>11:59PM<br>11:59PM                 | <div>處理中</div> | <a href="#">重新繳交</a> <a href="#">查看</a>    |
| 作業三              |                                                                                                                                                                                                               | 3:21PM<br>11:59PM<br>11:59PM                 |                | <a href="#">提交</a> <a href="#">查看</a>    |
| 作業四              |                                                                                                                                                                                                               | 開始 2019年12月30日 2:31PM<br>到期 2020<br>發表 2020  |                | <a href="#">重新繳交</a> <a href="#">查看</a>  |
| 作業五              |                                                                                                                                                                                                               | 開始 2019<br>到期 2020<br>發表 2020年01月07日 12:00AM |                | <a href="#">提交</a> <a href="#">查看</a>    |
|                  |                                                                                                                                                                                                               |                                              |                |                                                                                                                               |

色籤或%僅代表文字與  
資料庫相比的相似程度，  
並非絕對的抄襲指標

點選色籤或%  
開啟原創性報告

比對完成

# 重新提交文稿

若教師設定允許學生重新上傳，則可點選「**重新繳交**」上傳比對

停留在課程首頁的任何項目以獲得更多資訊。

課程主頁

這是您的課程首頁。欲提交至一個作業，點選在作業名稱右側的“提交”按鈕。若提交按鈕顯示為灰色，這就表示尚無物件被提交至作業內。若允許重新提交的話，在您提交第一份物件至作業後，提交按鈕將會顯示為“重新提交”。欲檢視您已提交的文稿，點選“檢視”按鈕。一旦作業的公佈日期已過，您也將可以點選“檢視”按鈕以檢視留給您的文稿的反饋。

| 作業收件匣: 108學年全校通用 |                                                                                   |                                                                           |     |      |                                                                                          |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 作業標題             | 資訊                                                                                | 日期                                                                        | 類似處 | 功能   |                                                                                          |
| 作業一              |  | 開始 2019年12月18日 3:16PM<br>到期 2020年07月31日 11:59PM<br>發表 2020年07月31日 11:59PM | 處理中 | 提交   | 查看    |
| 作業三              |                                                                                   |                                                                           |     | 提交   | 查看  |
| 作業四              |                                                                                   |                                                                           |     | 重新繳交 | 查看  |
| 作業五              |                                                                                   |                                                                           |     | 提交   | 查看  |

**重新繳交文稿：**  
新文稿與報告會覆蓋舊的檔案；  
**3次**使用該上傳區後，也就是第4次起每次上傳  
您必須**等候數小時至24小時**才能獲得新的相似度報告。

# 5.原創性報告檢視

---

# 報告畫面

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛<sup>1</sup>想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，<sup>2</sup>布里茨山維多利亞小鎮（Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世

# 工具列介紹

## 1 相符處總覽

上傳文稿中的某段落和網路/期刊/學生論文有相似地方和百分比；  
最相似來源以顏色顯示  
各細項百分比加總為總百分比

| 相符處總覽 |                               |      |
|-------|-------------------------------|------|
| 15%   |                               |      |
| <     |                               | >    |
| 1     | iweb.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源    | 4% > |
| 2     | www.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源     | 3% > |
| 3     | www.asihp.net<br>網際網路來源       | 2% > |
| 4     | aof.revues.org<br>網際網路來源      | 1% > |
| 5     | 提交至 Nottingham Tre...<br>學生文稿 | 1% > |

| 所有來源 |                                           |    |
|------|-------------------------------------------|----|
| <    | 符合 1 個中的 11 個                             | >  |
| •    | iweb.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源 - 2 個 URL      | 4% |
| •    | www.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源 - 3 個 URL       | 3% |
| •    | "The Changing World R...<br>出版物           | 3% |
| •    | www.tandfonline.com<br>網際網路來源 - 17 個 URL  | 3% |
| •    | 提交至 University of Bir...<br>學生文稿 - 13 個文稿 | 3% |
| •    | "Encyclopedia of Globa...<br>出版物          | 3% |

| 篩選條件與設定                          |         |
|----------------------------------|---------|
| 篩選條件                             |         |
| 排除引用資料                           |         |
| 排除參考書目                           |         |
| 排除比下列數值還小的來源:                    |         |
| <input type="radio"/>            | 字       |
| <input type="radio"/>            | %       |
| <input checked="" type="radio"/> | 不要依大小排除 |
| 選擇性設定                            |         |
| 彩色醒目提示                           |         |

## 3 篩選條件與設定

排除引用/參考文獻/  
排除小型相符結果

## 2 所有來源

秀出所有可能相似的  
出處來源和百分比；  
為該來源與全文的  
單一比較相似度



時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮（Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世

## 相符處總覽

15%

## 相似總百分比

|   |                                 |    |   |
|---|---------------------------------|----|---|
| 1 | web.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源       | 4% | > |
| 2 | www.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源       | 3% | > |
| 3 | www.asihp.net<br>網際網路來源         | 2% | > |
| 4 | aof.revues.org<br>網際網路來源        | 1% | > |
| 5 | 提交至 Nottingham Tre...<br>學生文稿   | 1% | > |
| 6 | www.giect.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源 | 1% | > |
| 7 | www.tram-research.com           | 1% | > |

# 檢視相似處上下文

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產  
大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從  
藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國對於往昔特

昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那

隨後從工業歷史得到了社會的關注與認可。

< iweb.ntnu.edu.tw  
網際網絡來源

因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界  
大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊（nostalgia）風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業  
遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一  
段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著  
塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成

爾福德（Thomas Telford）在什普斯貝里市（Shrewsbury）西邊謝爾頓地區（Shelton）

點選色塊，可於彈跳視窗內  
對照套色處相似文章內容

點擊URL，彈  
跳新視窗檢視  
相似來源網頁

建議仔細確認段落相似原因  
是否符合學術倫理寫作方式

- 有無遺漏出處來源、有無過當引用？
- 是否可以摘寫、改寫或添加原創文字？

相符處總覽

15%

| < |                                 |    | > |
|---|---------------------------------|----|---|
| 1 | iweb.ntnu.edu.tw<br>網際網絡來源      | 4% | > |
| 2 | www.ntnu.edu.tw<br>網際網絡來源       | 3% | > |
| 3 | www.asihp.net<br>網際網絡來源         | 2% | > |
| 4 | aof.revues.org<br>網際網絡來源        | 1% | > |
| 5 | 提交至 Nottingham Tre...<br>學生文稿   | 1% | > |
| 6 | www.giect.ntnu.edu.tw<br>網際網絡來源 | 1% | > |
| 7 | www.tram-research.com           | 1% | > |







鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛相繼過往的點景尋求一種慰

**網際網路來源：**可左右視窗對照瀏覽全文

**學生文稿：**無法瀏覽全文，教師透過系統向對方申請授權

**出版品：**單位若有訂購，則可外連下載全文

型為主的  
奠定其初  
要的一步  
在發  
Victorian  
一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

iweb.ntnu.edu.tw  
網際網路來源

進入了社會生活，才使得人們更渴望尋求一種生活上的本真。個案研究「鐵橋谷」(Ironbridge Gorge) 位於英國英格蘭西部，是屬於斯洛浦郡 (theCounty of Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河 (River Severn) 兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交

完整來源文字

符合 1 個中的 9 個

<http://iweb.ntnu.edu.tw...>

4%

網際網路來源

Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河 (River Severn) 兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交通的便利，1779年建造完成世界第一座鐵橋，於是工業史學家與考古學家也遂以「鐵橋」(the Iron Bridge) 為此地命名。然而，隨著二次工業革命歐陸國家競相發展工業及經濟因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊 (nostalgia) 風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成保存鐵橋谷工業與文化遺址的博物館群，出現了十座不同主題的博物館，統稱為「鐵橋谷博物館」：科布魯克岱



# 報告篩選條件設定

建議學生先與指導教授討論過後，再作篩選調整

1. 排除引文
2. 排除參考文獻
3. 排除小型來源
4. 排除特定相似來源 (僅教師權限可使用)



學生執行篩選條件，僅能暫時改變%；  
除非教師執行篩選，否則系統上仍維持原始%



# 篩選排除-引述文字

## ① <排除引用資料>

只支援排除 “...” «...» »...« „... ” 『...』 「...」  
符號內引述文字; 不支援: '... ' (...)

<sup>3</sup>館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」<sup>3</sup>  
“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits<sup>17</sup> the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

<sup>2</sup> 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

<sup>3</sup> 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。  
[http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3\\_6.html](http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html)，2012/9/5 查詢

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料 1 ☒

排除參考書目 ☐

排除比下列數值還小的來源：  
☐ 字  
☐ %  
☒ 不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示 ☒

套用變更



# 篩選排除-引述文字

## 何謂露天博物館？

根據《國際博物館會議》<sup>16</sup> (International Council of Museums, ICOM) 將博物館

館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」<sup>3</sup>

“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

引述符號內的引述文字相似套色會消除，不計入百分比

<sup>2</sup> 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

<sup>3</sup> 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。  
[http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3\\_6.html](http://art.tnnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html)，2012/9/5 查詢

相符處總覽

12%

| < |                                                                            |    | > |
|---|----------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 1 | <a href="http://iweb.ntnu.edu.tw">iweb.ntnu.edu.tw</a><br>網際網路來源           | 3% | > |
| 2 | <a href="http://www.ntnu.edu.tw">www.ntnu.edu.tw</a><br>網際網路來源             | 3% | > |
| 3 | <a href="http://aof.revues.org">aof.revues.org</a><br>網際網路來源               | 1% | > |
| 4 | 提交至 Nottingham Tre...<br>學生文稿                                              | 1% | > |
| 5 | <a href="http://www.giect.ntnu.edu.tw">www.giect.ntnu.edu.tw</a><br>網際網路來源 | 1% | > |
| 6 | <a href="http://www.tram-research.com">www.tram-research.com</a><br>網際網路來源 | 1% | > |
| 7 | 提交至 University of Bir...                                                   | 1% | > |



# 篩選排除-參考文獻

參考文獻

使用正確標題文字

<sup>11</sup> Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

<sup>1</sup> Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). *Blists Hill Victorian Town Souvenir*

## ② <排除參考書目>

排除以Reference(s)、參考文獻、參考書目  
為標題的書目章節

※更多可使用的英文標題請參考:

<https://help.turnitin.com/feedback-studio/turnitin-website/student/the-similarity-report/bibliography-and-quote-exclusion-definitions.htm>

篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料 ☐

排除參考書目 ② ☒

排除比下列數值還小的來源:

☐ 字

☐ %

☒ 不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示 ☒

套用變更





# 篩選排除-參考文獻



教育訓練示範



69/69



## 參考文獻

參考文獻列表相似套色會消除，不計入百分比

Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). *Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook*. Norwich: Jigsaw Design & Publishing Ltd.

Kirshenblatt-Gimblett, B. (1988). *Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage*. Los Angeles: University of California Press.

MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings, *American Journal of Sociology*, 79(3), 589-603.

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard R. C. (1999). Affirming Authenticity: Consuming Cultural Heritage. *Annals of Tourism Research*, 26(3), 589-612.

McKercher, B.. & Cros. H. d. (2010). 文化觀光：觀光與文化遺產管理（劉以德）

相符處總覽

13%



1

iweb.ntnu.edu.tw  
網際網路來源

3% >

2

slidesplayer.com  
網際網路來源

2% >

3

www.ntnu.edu.tw  
網際網路來源

2% >

4

intgchiangmai.com  
網際網路來源

1% >

5

slidegur.com  
網際網路來源

1% >

6

www.giect.ntnu.edu.tw  
網際網路來源

1% >

7

提交至 University of Bir...

1% >



# 篩選排除-小型來源

Carolina Press.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1<sup>st</sup>. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990)

Sage Pu

Zepp, H. and

*Journal*

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide )

<http://www.ironbridgeguide.info/>

< in.dir.yahoo.com

網際網路來源

i/ International Museum of Women - educating people about the experiences, contributions and evolution of women through exhibits, interactive technology and the exchange of ideas. <http://www.imow.org> Ironbridge Gorge Museum <http://www.ironbridge.org.uk/> Kelsey Museum Educational and Outreach Programs <http://www.umich.edu/~kelseydb/> Kodiak Baranov Museum - featuring historical and folk art housed in one of only four Russian built

所有來源

×

<

符合 1 個中的 1 個

>

• au.dir.yahoo.com

<1%

網際網路來源

• in.dir.yahoo.com

<1%

網際網路來源 - 3 個 URL

• arts/humanities/history/M...

<1%

• Arts/Humanities/History/M...

<1%

• Regional/Countries/United...

<1%

• iht.nstm.gov.tw

<1%

網際網路來源

• www.businesshistory.c...

<1%

網際網路來源

• www.arts5.com

<1%

網際網路來源

• www.shrewsburyfairtra...

<1%

網際網路來源

# 篩選排除-小型來源

Carolina Press.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1<sup>st</sup>. ed) Harlow, England: Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London: Sage Publications Ltd.

Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). Selling art and history: cultural heritage and tourism,

## ③ <排除比下列數值還小的來源>

相似來源若少於總字數XX字或是XX%

相似報告就忽略不計算，

新的相似報告須至<所有來源>  去查看  
請依學科領域特性設定適當的字數或百分比



## 篩選條件與設定

### 篩選條件

排除引用資料

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源:

☐ 字

☒ 1 %

☐ 不要依大小排除

### 選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更





# 篩選排除-小型來源

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1<sup>st</sup>. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London:

Sage Publications Ltd.

Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). Selling art and history: cultural heritage and tourism,

*Journal of Tourism Studies*, 2(1), 29-45.

鐵橋谷官方網站 ( Ironbridge Gorge Museum ) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 ( Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide )

<http://www.ironbridgeguide.info/>



11



所有來源



符合 1 個中的 1 個



- Walby, K., and J. Piche. ...  
出版物 1%
- tel.archives-ouvertes.fr  
網際網絡來源 1%
- 提交至 University of Ho...  
學生文稿 1%
- www.rsijournal.eu  
網際網絡來源 1%
- sekarl.euba.sk  
網際網絡來源 1%
- 提交至 Leeds Metropol...  
學生文稿 1%

小於設定數值來源會自右方來源列表消失，不計入百分比



# 排除特定相似來源(需請指導教師從其帳號執行)

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文  
隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德<sup>1</sup>(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(Shelt

## ① 選擇「所有來源」模式

## ② 點選欲排除的來源

## ③ 點選「排除來源」

| 所有來源                                        |    | ×  |
|---------------------------------------------|----|----|
| 符合 1 個中的 11 個                               |    | >  |
| 2 點選欲排除的來源                                  |    | 4% |
| • www.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源 - 3 個 URL       | 3% |    |
| • "The Changing World R...<br>出版物           | 3% |    |
| • www.tandfonline.com<br>網際網路來源 - 15 個 URL  | 3% |    |
| • 提交至 University of Bir...<br>學生文稿 - 13 個文稿 | 3% |    |
| • "Encyclopedia of Globa...<br>出版物          | 3% |    |
| • theses.whiterose.ac.uk<br>網際網路來源          | 3% |    |

# 排除特定相似來源(需請指導教師從其帳號執行)



時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次

大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從遺

藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970

昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗

隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類

型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸

奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重

要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮(Blists Hill

Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館)亦是計畫中的一份子，一開始就以

一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世

紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯

爾福德<sup>1</sup>(Thomas Telford)在什魯斯貝里市(Shrewsbury)西邊謝爾頓地區(

## 4 勾選欲排除的來源方框

## 5 點選「排除」

| 所有來源                                |                                           | ×  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------|----|
| < 符合 1 個中的 11 個 >                   |                                           |    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | iweb.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源 - 2 個 URL      | 4% |
| <input type="checkbox"/>            | www.ntnu.edu.tw<br>網際網路來源 - 3 個 URL       | 3% |
| <input type="checkbox"/>            | "The Changing World R...<br>出版物           | 3% |
| <input type="checkbox"/>            | www.tandfonline.com<br>網際網路來源 - 15 個 URL  | 3% |
| <input type="checkbox"/>            | 提交至 University of Bir...<br>學生文稿 - 13 個文稿 | 3% |
| <input type="checkbox"/>            | "Encyclopedia of Globa...<br>出版物          | 3% |
| <input type="checkbox"/>            | etheses.whiterose.ac.uk<br>網際網路來源         | 3% |
| 排除 (2)                              |                                           | 取消 |

重新計算原創性分數

# 排除特定相似來源(需請指導教師從其帳號執行)



排除來源



② 勾選欲還原的  
來源方框

☒ <http://iweb.ntnu.edu.tw/giect/RM/...>  
網際網絡來源

☐ <http://iweb.ntnu.edu.tw/giect/rm2...>  
網際網絡來源

① 選擇「還原」模式



③ 點選「還原來源」  
或「全部復原」

復原 (1)

全部復原

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開

## 6. 列印下載報告

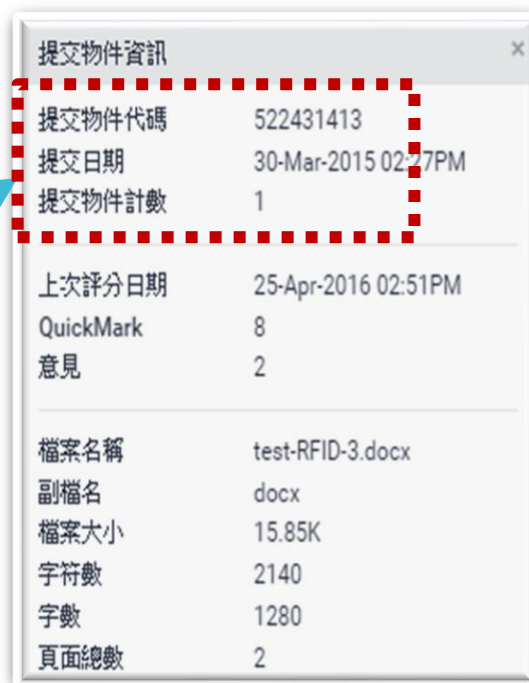
---

# 下載報告



## 下載

- 1 下載原創性比對報告PDF格式
- 2 下載電子回條  
包含該篇文稿資料  
(作者/篇名/檔案大小/字數...)
- 3 下載檔案原稿



## 提交物件資訊

顯示該篇文稿基本資料(含提交物件代碼)  
若文章曾存在Turnitin比對資料庫來源,  
欲請原廠刪除,則須提供**提交物件代碼**給管理者

提交物件計數則顯示已上傳的次數,  
**學生版**使用者重新上傳超過三次後,第四次起  
每次上傳皆需要等24小時後才會產生新報告



# 報告內容



## 封面

### 作業2

作者為 DaiWe

提交日期: 2018年05月28日 10:31上午 (UTC+0800)

作業提交代碼: 969332800

文檔名稱: \_\_Blists\_Hill\_Victorian\_Town.pdf (776.67K)

文字總數: 3791

字符總數: 8652

## 正文

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內賽汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德<sup>1</sup> (Thomas Telford) 在什魯斯貝里市 (Shrewsbury) 西邊謝爾頓地區 (Shelton) 建造的收稅站、還有一座位處紐波特市 (Newport) 的河岸倉庫，也

<sup>1</sup> Thomas Telford (1757-1834)，英國建築師與土木工程師，改良了建築拱橋的鑄鐵技術並將其發揚光大，在英國各地建造許多橋梁、道路與運河。

# 報告內容



## TURNITIN TRAINING

## 總覽

原創性報告

15%

相似度指數

14%

網際網絡來源

5%

出版物

6%

學生文稿

主要來源

1

iweb.ntnu.edu.tw

網際網絡來源

2

www.ntnu.edu.tw

網際網絡來源

3

www.asihp.net

網際網絡來源

4

aof.revues.org

網際網絡來源

5

Submitted to Nottingham

學生文稿

10

libeprints.open.ac.uk

網際網絡來源

11

boa.unimib.it

網際網絡來源

12

Submitted to University of Chichester

學生文稿

13

Submitted to Southern Cross University

學生文稿

14

www.ironbridge.org.uk

網際網絡來源

<1%

<1%

<1%

<1%

<1%

若教師未預先設定作業夾排除或幫學生設定篩選，  
則學生下載報告時會顯示原始百分比，下方呈現「關閉」  
若有教師有協助篩選，則顯示「開啟」或是「< X字/<X%」

排除引述

開

排除相符處

< 10 words

排除參考書目

開



# 參考資料分享 & 常見問答

# Turnitin學生版 教學影音檔案

請掃描以下QR CODE  
至網頁右方  
學生專區觀看



<http://www.igroup.com.tw/turnitin-feedback-studio/>



首頁 關於我們▼ 學術倫理▼ 學術資源▼ 產業資訊▼ 顧問諮詢▼ 最新消息▼ 聯繫我們▼ [Q Search](#)

[Turnitin 公司簡介 \(About Turnitin\)](#)

[Turnitin Feedback Studio](#)

– 使用手冊

- [管理者 \(Administrator\)](#)
- [指導教師 \(Instructor\)](#)
- [學生 \(Student\)](#)

– [常見問題 \(FAQ\)](#)

– [使用心得 \(Customer Reviews\)](#)

[iThenticate](#)

[聯繫我們 \(Contact Us\)](#)

- [申請教育訓練 \(Training Application\)](#)
- [問題諮詢 \(Contact Form\)](#)

## 使用手冊 (User Guide)

中文操作手冊 (Chinese User Guide) : [Download](#)

英文操作手冊 (English User Guide) : [Download](#)

iPad : [APP下載](#) / [html](#)

## 教學影音檔 (Training Video)

[session 1 帳號啟用](#)  
[A-收到註冊信件](#)

[session 1 帳號啟用](#)  
[B-自建帳號](#)

[session 2 忘記密碼](#)

[session 3 上傳文稿](#)

[session 4 瀏覽與下](#)  
[載報告](#)

[session 5 iPad操作](#)  


## 比對報告說明 (How to view and interpret your similarity report)

[The Similarity Score](#) 

[Filters and Exclusions](#) 

[Interpreting the Report](#) 

相似度報告的總百分比  
數值需要低於多少%才  
能算是「適切」？



# 原創性報告相似百分比 非代表抄襲的絕對指標

Turnitin為文字相似度比對系統，報告的相似百分比僅代表文章與系統收錄內容(網際網路、期刊出版品、或學生文稿)的相似程度。

學科領域和文章性質不同，相似比例的標準與原創性報告的解讀就有所不同

參考來源: <https://supportcenter.turnitin.com/s/article/Plagiarism-and-acceptable-similarity-scores>

# 抄襲 的定義

- 英文Plagiarism定義：  
To copy another person' s ideas, words or work and pretend that they are your own  
複製某人的想法、字句或作品，並當作自己本身的所有物  
( Oxford Dictionary, 2014 ; Cambridge Dictionary Online, 2014 )
- 中文抄襲定義：  
「抄錄他人作品以為己作」，換言之，將他人的文章、報告等抄下來當做自己的作品，就是抄襲  
( 教育部重編國語辭典修訂本，1994 )
- 在學術界有一種說法：  
英文的學術文章內文中，如果連續有7個字與另一篇文章相同，就有抄襲疑慮。
- 不同學者、不同領域，對於抄襲有不同的定義，而且要看抄襲的是文字、文法，或是字詞的使用頻率等

引用自台灣學術倫理教育資源中心 <https://ethics-p.moe.edu.tw/startcourse/?t=10>

# 相似度% 非代表抄襲 的絕對指標

(1)百分比%較低不代表一定沒有抄襲

(2)百分比%較高不代表一定有抄襲

Turnitin有可能因以下情形造成相似%數值偏高：

①不具抄襲意義的字詞

如:專有名詞、常用詞句、目錄格式、參考文獻列表...等

②雖引述他人作品文字,但已有標示參考來源

如:

- 1.中華民國憲法第7條：「中華民國人民，無分男女、宗教、種族、階級、黨派，在法律上一律平等。」
- 2.根據統計資料顯示，2013年因流感死亡的人數有71位,其中16.9%患有糖尿病（衛福部統計處, 2015)

③比對到自己的文章，包含曾經上傳的作業或公開發表過的文章。

可透過「篩選與排除 」功能，或重新修改文字，並諮詢指導教師協助排除特定相似來源，以降低相似度百分比，請參閱Turnitin操作手冊:

<http://www.igroup.com.tw/turnitin-feedback-studio/>

除了透過總百分比初步判斷文章是否有疑似相似度過高的危險性，仍需注意以下事項：

## 1. 報告中各相似來源的百分比是否適當

### A文章

| 相符處總覽             |                                 |     | × |
|-------------------|---------------------------------|-----|---|
| 14%               |                                 |     |   |
| < 符合 1 個中的 41 個 > |                                 |     |   |
| 1                 | opendata.epa.gov.tw<br>網際網路來源   | 1%  | > |
| 2                 | etd.lib.nsysu.edu.tw<br>網際網路來源  | 1%  | > |
| 3                 | www.rhbd.ntpc.gov.tw<br>網際網路來源  | 1%  | > |
| 4                 | wetland-tw.tcd.gov.tw<br>網際網路來源 | <1% | > |
| 5                 | eem.pcc.gov.tw<br>網際網路來源        | <1% | > |
| 6                 | hippo.bse.ntu.edu.tw<br>網際網路來源  | <1% | > |

### B文章

| 相符處總覽 |                                    |     | × |
|-------|------------------------------------|-----|---|
| 14%   |                                    |     |   |
| < >   |                                    |     |   |
| 1     | www.360doc.com<br>網際網路來源           | 12% | > |
| 2     | 220.194.55.217<br>網際網路來源           | 1%  | > |
| 3     | chenduopei.blog.163.c...<br>網際網路來源 | 1%  | > |

相似度總%  
相同但有差異



| 相符處總覽 |                                    |     | × |
|-------|------------------------------------|-----|---|
| 14%   |                                    |     |   |
| < >   |                                    |     |   |
| 1     | www.360doc.com<br>網際網絡來源           | 12% | > |
| 2     | 220.194.55.217<br>網際網絡來源           | 1%  | > |
| 3     | chenduopei.blog.163.c...<br>網際網絡來源 | 1%  | > |

## 2. 依不同章節內容性質，相似度容許情況或有不同

例如：【結論】章節的內容相較於【材料與方法】  
應更具有原創性

## 3. 引用他人或自己發表過的文章比例是否適切， 避免過度引用

參考來源:

<https://resource-cms.springernature.com/springer-cms/rest/v1/content/1212/data/v5>

# 永遠記得標註原始來源

1. 引用參考書目
2. 清楚描述所有資料來源
3. 誠實列舉他人對自身研究之貢獻
4. 提供註解
5. 需要時善用引號
6. 改寫原文並清楚註明出處
7. 大幅引用須得到原作之出版商或是版權所有人之許可
8. 當使用自己過去的文章時，須得到出版商或版權所有人之許可
9. 廣為人知的科學及歷史事實通常不需要標記引用

資料來源：Dhammi, I., & Ul Haq, R. (2016). What is plagiarism and how to avoid it? Indian Journal of Orthopaedics, 50(6), 581-583. doi:10.4103/0019-5413.193485



# 適切的 相似度%值



## 建議

學生與教師**個案討論**相似度百分比指標的準則  
或參考欲投稿的期刊出版社官方網站

若對學術倫理概念與規範有任何疑問，  
請至臺灣學術倫理教育資源中心網站

<https://ethics.moe.edu.tw/>

American Journal of Research in Medical Sciences-Plagiarism Policy

<http://www.ajrms.com/?sec=policyplagiarism>

User's Guide for the IEEE CrossCheck Portal and Prohibited Authors List Database

[https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck\\_portal\\_users\\_guide.pdf](https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck_portal_users_guide.pdf)

Plagiarism prevention with CrossCheck

<https://www.springer.com/gp/authors-editors/editors/plagiarism-prevention-with-crosscheck/4238>

**Step One:  
UPLOADING SUBMISSIONS**

Publications volunteers are encouraged to upload **all new manuscripts**, and any revised manuscripts that are substantially rewritten. Some vendors automate the upload process, while other vendors (and the IEEE CrossCheck Portal) require the publications volunteer to upload submissions manually.

**Step Two:  
EMAIL ALERTS**

IEEE recommends a **30% similarity** threshold to identify submissions that should be reviewed for possible problems. Submissions that exceed 30% similarity will generate an email alert from CrossCheck (or the vendor's submission system) and will be sent to the publications volunteer and the IPR Office.

**Step Three:  
VIEWING REPORTS**

**An alert alone should not be used to determine if a submission is problematic or not.** Publications volunteers should access the full similarity report of any alert to review what material was detected to be similar. Vendors provide access to the full reports through their manuscript submission systems. Publications volunteers using the IEEE CrossCheck Portal can access full reports by clicking the similarity score on the Results Page for their publication.

**Step Four:  
INTERPRETING RESULTS**

It's important to keep in mind that the percentage level of each similarity report can contain several individual sources (sometimes as many as 20 or more). Each individual source has its own similarity percentage that is combined into the report's full similarity percentage. For example, a paper with a similarity report of 20% may have 20 individual sources, each with only 1% of similar text, which can represent commonly used phrases.

**Things to consider when reviewing CrossCheck Reports**

- Is the similarity to the authors' own work?
- Is the similarity to work that has been properly cited in the submission?

[https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/conferences/crosscheck\\_tips.pdf](https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/conferences/crosscheck_tips.pdf)



很久沒有出現原創性報告，  
請問是何原因呢？



## 影響報告產出速度的最常見原因:

- 1.上傳檔案過大
- 2.上傳次數>3+次

| 可能影響原因                                                                        | 解決方法                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 網路延遲                                                                          | 重新整理瀏覽器頁面。                                                                      |
| 檔案過大或頁數超過百頁                                                                   | 系統需較長時間做比對,建議約莫1-2小時候再查閱。                                                       |
| 作業上傳超過3次後                                                                     | 超過3次後,每次皆須等 <b>24小時後</b> 才產生新報告。                                                |
| 格式編排問題<br>1.Word檔內嵌互動式圖表,如:線性圖,長條圖,圓餅圖等或使用SmartArt圖示<br>2.Word檔使用追蹤修訂模式       | 將互動圖表轉為純圖片放入後再上傳比對,或是將檔案轉為PDF後再重新上傳比對。<br>請點選「接受所有變更」並轉為PDF檔後再重新比對              |
| 教師的作業進階設定值誤<br>1.【為學生繳交文件產生相似報告】<br>2.【要為繳交之文件產生相似度報告嗎?】<br>3.【是否允許學生觀看相似度報告】 | 若選為[截止日],則表示截止日才產生報告;建議改為[即刻(截止日前可覆寫報告)]。<br>選[是],才會做比對相似性。<br>選[是],學生才能查看相似報告。 |

報告的相似度總百分比  
很高，疑似比對到自己的  
文章怎麼辦？



能找到之前文章的文稿代碼：  
1. 登入報告視窗內，在工具列中點選  可查找到

2. 若之前有下載PDF報告，  
在報告的第一頁尾處可查找到

請將該篇文稿代碼  
提供給圖書館  
Turnitin帳號管理者

之前上傳的文章已刪除，  
無法得知文稿代碼

請圖書館  
Turnitin帳號管理者協助  
查找之前上傳的文章代碼

由管理者向Turnitin申請刪除  
文稿，通常3個工作天內可完  
成刪除動作並回覆

教師

若您是教師：

請執行以下步驟：

1. 請參考教師操作手冊

單元六、新增作業：進階設定作業

中 [ 提交文稿至 ] 為 [ 無儲存庫 ] 選項

2. 進入文章，點選工具列右方的  
篩選條件與設定工具 ，

按下新報告按鈕 ，

即可重新產生一份新的報告，  
解除使用者比對到自己文章的情形。

學生

若您是學生：

請您的Turnitin開課教師執行以下步驟：

1. 請參考教師操作手冊

單元六、新增作業：進階設定作業

中 [ 提交文稿至 ] 為 [ 無儲存庫 ] 選項

2. 請重新上傳文章，產生新報告，解除  
比對到自己文章的情形。



使用篩選工具後百分比降低，  
但我從「目前檢視」下載的  
PDF報告都顯示原始未排除前  
的百分比、書目引述排除都是  
「關閉」狀態？



學生帳號僅能調整報告中的篩選功能，但系統不會記憶；  
需請指導教師建立課程作業、將學生加入課程之後，  
學生就能上傳文章至教師開設的課程中；  
該指導教師可預先調整資料夾排除設定，  
或是由教師介面逐一開啟學生報告為其勾選排除功能。

當教師有調整作業夾設定值或幫學生勾選排除，  
學生帳號則可下載排除後的報告結果。

*Thank* **YOU**

For more information, e-mail us

[service@igrouptaiwan.com](mailto:service@igrouptaiwan.com)

02-2571-3369

